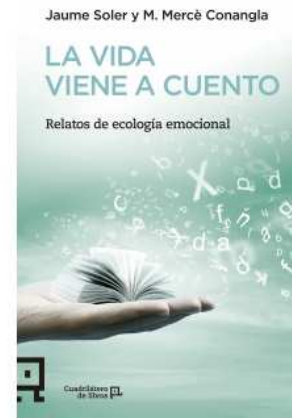


LA VIDA VIENE A CUENTO

La vida viene a cuento, sin lugar a dudas. Viene a cuento porque es nuestra oportunidad de ser, de construirnos y de hacer. Viene a cuento porque es un espacio para soñar y vivir nuestro sueño. Viene a cuento porque es un reto, una aventura en la que podemos hacer posible lo improbable si mantenemos intacta nuestra esperanza, activada nuestra fe y conectada la voluntad a nuestra libertad más responsable.

La vida viene a cuento, porque es la vida de todos. Porque somos parte de un gran «todo» en el que podemos aportar ingredientes únicos, esenciales e irrepetibles que van a influir sobre el resto de seres vivos. Viene a cuento porque somos una gran maravilla que pide que la dejen ser y anhela encontrar su esencia.

La vida viene a cuento porque es una vida que nos seduce, porque podemos hallar el centro del laberinto que nos aprisiona, porque podemos imaginar y construir mejores salidas. Viene a cuento porque podemos escoger caminos largos o cortos, mirar la realidad con cristales de colores claros u oscuros y siempre, siempre, podemos rehacer, revisar, inventar, crear, reparar, aprender, mejorar e imaginar mejores rutas para acercarnos a nuestra utopía.



*Creo en mí porque
algún día seré
todo aquello que amo.*

Luis Cernuda

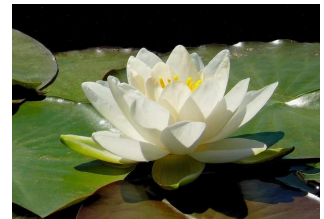
DE LA TEORÍA A LA PRÁCTICA

Se cuenta que el poeta Amado Nervo paseaba con Unamuno cerca de un estanque cuando, arrobado como corresponde a su profesión, le preguntó al filósofo:

—Maestro, ¿sabe usted cómo se llaman esas flores tan bellas que flotan sobre las aguas?

A lo que don Miguel respondió:

—Nenúfares, amigo mío, nenúfares. Eso que sale tanto en sus poemas.



LA AVENTURA DE VIVIR

Un peregrino le dijo al Ganges:

—Río, si purificas a los hombres, tus aguas deben estar llenas de pecados.

—No —respondió el río—, yo las vierto en el océano.

El peregrino fue al océano y le preguntó:

Océano, si tú recibes las aguas del Ganges, debes estar lleno de pecados.

—No —fue su respuesta—, yo evaporo esas aguas hacia las nubes.

Fue entonces a ver a las nubes y les preguntó:

—Nubes, si recibís las aguas del océano, debéis estar llenas de pecados.

—No —respondieron—, pues devolvemos el agua a los hombres en forma de lluvia.



EL CONOCIMIENTO NECESARIO

A VIDA VIENE A CUENTO
Conangla & Soler
Cuadrilátero de Libros.

—Gato de Cheshire... —dice Alicia— ¿Me puede decir usted, por favor, qué camino debo seguir?

—Eso depende de a dónde quieras ir —respondió el gato.

—No sé bien a dónde... —contesta Alicia.

—Entonces no importa qué camino elijas —dice el gato.

—Que me lleve, al menos, a algún sitio —agrega Alicia para explicarse.

—¡Oh! Entonces, seguro que te llevará —concluye el gato— con tal de que camines lo que haga falta.



DARSE CUENTA

Se cuenta que la conocida autora Francesca Colette tuvo la oportunidad de contemplar la versión cinematográfica de la historia de su vida. Dicen que, al finalizar la proyección, uno de los espectadores le comentó:

—Viendo la película, me ha parecido que usted fue una niña inmensamente feliz.

A lo que Colette respondió:

—Eso parece. ¡Lástima que no me di cuenta a tiempo!



Elie Wiesel, escritor rumano, sobreviviente de los campos de concentración nazi y Premio Nóbel de la Paz en 1986, escribió: “Dios hizo al hombre porque adora los cuentos”

«Los cuentos hablan de lo que hemos vivido, de ese lugar donde algo se perdió o donde no pudimos penetrar nunca. Su reino no es el reino de lo probable, sino de lo posible. Es decir, el reino del alma.»

Gustavo Martín Garzo

PALABRAS

Los discípulos estaban enzarzados en una discusión sobre una sentencia formulada por Lao Tse:

«Los que saben no hablan; los que hablan no saben.»

Cuando el maestro entró donde ellos estaban, le preguntaron cuál era el significado exacto de aquellas palabras.

El maestro les dijo:

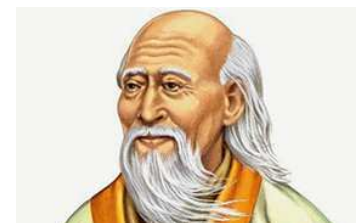
—¿Quién de vosotros conoce la fragancia de la rosa?

Todos la conocían.

Entonces dijo:

—Expresadla con palabras.

Y todos guardaron silencio.



INDICE CAPITULOS

Partes de un todo

Conocimiento necesario

El equipaje mental

Emociones un delicado equilibrio

Cuestión de sentido

Caminos largos, caminos cortos

El color del cristal

Responsables de nuestras relaciones

Responsables de nuestras acciones

Lo esencial