

Diciembre 2012

Autores: J. Soler & Mercè Conangla

LA UTOPIA NECESARIA



**UTOPIA
UTOPOS
NO-LUGAR
CAMINAR**

**AVANZAR
MEJORAR
TRANSFORMAR
AMAR**

POEMAS Y TEXTOS EE

Ella está en el horizonte – dice Fernando Birri -.

Me acerco dos pasos, ella se aleja dos pasos.

Camino diez pasos y el horizonte se corre diez pasos más allá.

Por mucho que yo camine, nunca la alcanzaré.

¿Para qué sirve la utopía?

- Para esto sirve: para caminar.

Eduardo Galeano

Las palabras andantes



Es sólo en el silencio que nace,

en la hechura blanca,

en la pleura.

Es al anochecer

que abandona el nido,

tapa con átomos dorados

heridas, alfileres

por donde escapa, aliento,

lo que somos

Raúl Morales

Poeta autor de "El nombre de las cosas" y "Casa". Alumno del Máster de Ecología Emocional de Madrid

¿Qué sería de nuestra vida y de nuestro mundo si perdiéramos la capacidad de soñar vidas mejores, personas mejores, sociedades mejores?

No es lo mismo un **SUEÑO POSIBLE** y una **UTOPIA NECESARIA** que fantasear, o esperar "sentados" a que el Universo se confabule a nuestro favor.

Todo está por hacer y todo es posible, decía el poeta Miquel Martí Pol.

I have a dream— fueron las palabras que pronunció Luther King.

Bienaventurados los que sueñan sueños y son capaces de pagar el precio de hacerlos realidad— es la enseñanza del Cardenal Suennens.

En este último Boletín de Ecología Emocional que coincide con la Navidad y el final de este 2012, queremos sembrar semillas de SUEÑOS POSIBLES y UTOPIAS NECESARIAS, con palabras de poetas, filósofos y escritores.

Todos ellos nos mueven a la ACCIÓN CREATIVA Y AMOROSA.: Caminar hacia nosotros mismos para ser lo bastante audaces y valientes para avanzar hacia nuestras UTOPIAS Y SUEÑOS.

¡Por un 2013 EMOCIONALMENTE ECOLÓGICO os mandamos muchas vitaminas emocionales!

Jaume Soler & Maria Mercè Conangla

UN CAMINO HACIA NOSOTROS MISMOS (H. Hesse)

No soy un hombre que sabe. He sido un hombre que busca y lo soy aún, pero no busco ya en las estrellas ni en los libros: comienzo a escuchar las enseñanzas que mi sangre murmura en mí. Mi historia no es agradable, no es suave y armoniosa como las historias inventadas, sabe a insensatez y confusión, a locura y a sueño, como la vida de todos los hombres que no quieren mentirse más a sí mismos.

La vida de todo hombre es un camino hacia sí mismo, la tentativa de un camino, la huella de un sendero. Ningún hombre ha sido nunca por completo el mismo; pero todos aspiran a llegar a serlo, oscuramente unos, más claramente otros, cada uno como puede. Cada uno es un impulso de la naturaleza hacia el hombre.

Podemos comprendernos unos a otros, pero sólo a sí mismo puede interpretarse cada uno.



TAL VEZ NO ERA IMPOSIBLE (H. Hesse)

Y me contó la historia de un muchacho enamorado de una estrella. Adoraba a su estrella junto al mar, tendía sus brazos hacia ella, soñaba con ella y le dirigía todos los pensamientos. Pero sabía o creía saber, que una estrella no podría ser abrazada por un ser humano. Creía que su destino era amar a una estrella sin esperanza; y sobre esta idea construyó todo un poema vital de renuncia y de sufrimiento silencioso y fiel que habría de purificarle y perfeccionarle. Todos sus sueños se concentraban en la estrella. Una noche estaba de nuevo junto al mar, sobre un acantilado, contemplando la estrella y ardiendo de amor hacia ella. En el momento de mayor pasión dio unos pasos hacia delante y se lanzó al vacío, a su encuentro. Pero en el instante de tirarse pensó que era imposible y cayó a la playa destrozado. No había sabido amar. Si en el momento de lanzarse hubiera tenido la fuerza de creer firmemente en la realización de su amor, hubiese volado hacia arriba a reunirse con su estrella.

**¡Una persona mejor
para un mejor mundo!**

Para darte de alta o baja del Boletín, envía un mensaje a ecologiaemocional@yahoo.es

Nuevos materiales multimedia en web. www.ecologiaemocional.org



LA CASA DE LAS EMOCIONES: 2ª Edición

Ecología Emocional Formación e-learning

Porque creemos lo que decimos, porque sentimos lo que hacemos y porque queremos compartirlo contigo.

Inscripciones abiertas a partir del 10 de diciembre, plazas limitadas.



ECOLOGIA EMOCIONAL: CURSO BÁSICO (20h)

LA CASA DE LAS EMOCIONES: Hábitats emocionales compartidos(40 h)

<http://www.ecologiaemocional.com/instituto-ecologia-emocional/elearning.html>

ABIERTA MATRÍCULA. INICIO DE LOS CURSOS ENERO 2013

PUBLICACIÓN EN ENERO 2013: DIRIGIDO A PADRES, EDUCADORES Y NIÑOS Este novedoso proyecto pretende animar a los niños y niñas de entre 7 y 12 años a que se conviertan en "ecologistas emocionales", personas que trabajen de forma decidida y responsable para ser mejores, para dejar un mundo mejor a los que les seguirán y que ayuden a crecer a los demás. **Es una invitación a la reflexión, al debate, al desarrollo de la creatividad y a compartir experiencias que permitan pasar a la acción de mejora.** Sólo si somos conscientes de que algo es valioso lo protegeremos, lo cuidaremos, le ayudaremos a crecer y lo respetaremos. ¡Os deseamos que disfrutéis al máximo de esta novedosa propuesta y os embarquéis en una aventura exterior e interior apasionante! **Con 30 ACTIVIDADES para aplicar la Ecología Emocional**

EDITORIAL: PARRAMÓN

AUTORES: MERCÈ CONANGLA Y JAUME SOLER

Los justos

Un hombre que cultiva un jardín como quería Voltaire.
El que agradece que en la tierra haya música.
El que descubre con placer una etimología.
Dos empleados que en un café del Sur juegan un silencioso ajedrez.
El ceramista que premedita un color y una forma.
El tipógrafo que compone bien esta página, que tal vez no le agrada.
Una mujer y un hombre que leen los tercetos finales de cierto canto.
El que acaricia un animal dormido.
El que justifica o quiere justificar un mal que le han hecho.
El que agradece que en la tierra haya Stevenson.
El que prefiere que los otros tengan razón.
Esas personas que se ignoran, están salvando el mundo.

Jorge Luis Borges



*Todos soltamos un hilo como los gusanos de seda. Roemos y nos disputamos las hojas de morera.
Pero este hilo si se entrecruza con otros, si se entrelaza puede hacer un hermoso tapiz, una tela inolvidable.*

Manuel Rivas. "El lápiz del carpintero"