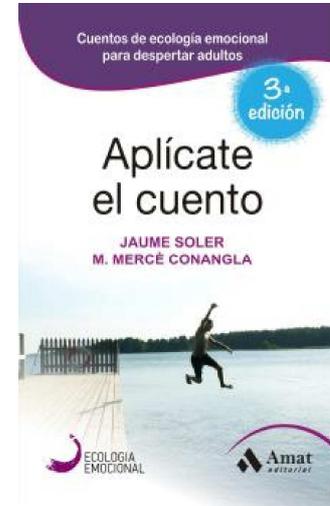


APLÍCATE EL CUENTO

"Siempre nos han seducido los relatos, las anécdotas, las historias, los cuentos y las fábulas. Nos encanta escuchar el rumor de sus secretos. Para nosotros son llaves que abren puertas y ventanas en nuestra mente y amplían nuestra visión del mundo; son preguntas lanzadas como semillas a lo más profundo de nuestro interior; puentes que unen nuestra mente, nuestro corazón y nuestra alma; medicinas sin efectos secundarios, vitaminas emocionales amplificadoras de nuestros sentidos."

Jaume Soler y Mercè Conangla



EL MISTERIO

El rey Salomón y la reina de Saba se retaban con juegos de inteligencia. En uno, ella le invitó a su enorme alcoba, cuyo suelo estaba alfombrado con miles y miles de flores.

—Todas estas flores son artificiales... menos una. ¿Cuál? —preguntó la reina de Saba.

Salomón abrió la ventana y entró una abeja. La abeja se posó sobre una flor.

—Ésa —dijo.

EL PROYECTO

—¿Qué es el proyecto?

—Es algo que debes imaginar; y después de haberlo imaginado, debes fabricarlo. Es algo así como un puente. Tú puedes ir al otro lado del puente, pero no puedes hacerlo si antes no lo construyes. Al otro lado está lo que buscabas.

Sin proyecto el destino se te escapa de las manos como una cometa en un día sin viento.

SUSANA TAMARO

¿POR QUÉ?

Cuenta la leyenda que, una vez, una Serpiente empezó a perseguir a una Luciérnaga. Ésta huía con miedo de la feroz depredadora, pero la Serpiente no pensaba desistir. Huyó un día, y la Serpiente no desistió; dos días, y seguía tras ella. En el tercer día, ya sin fuerzas, la Luciérnaga se detuvo y le dijo a la Serpiente:

- ¿Puedo hacerte tres preguntas?
- No acostumbro a responder, pero como te voy a devorar, puedes preguntar —respondió la Serpiente.
- ¿Pertenezco a tu cadena alimentaria? —preguntó la Luciérnaga.
- No.
- ¿Te hice algún daño?
- No.
- Entonces, ¿por qué quieres acabar conmigo?
- Porque no soporto verte brillar.



Aplicate el cuento
J. Soler & M^a. Conangla
Editorial Amat

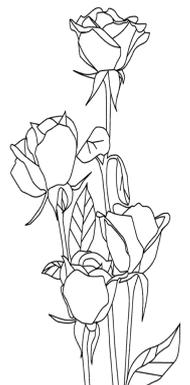
UN JARDÍN DE ROSAS

El poeta Coleridge recibió un día la visita de un admirador. Cuentan que, en el transcurso de la conversación, surgió el tema de la niñez y la educación:

- Creo —afirmó con rotundidad el visitante— que debe dejarse a los niños total libertad para que piensen y actúen desde que son muy pequeños y que puedan tomar sus propias decisiones sin que nosotros intervengamos. Sólo así podrán desarrollar al máximo toda su potencialidad.
- Ven a ver mi jardín de rosas —le dijo Coleridge— acompañando a su admirador hasta el jardín.

Al verlo, el visitante exclamó:

- ¡Pero esto no es un jardín... esto es un patio lleno de maleza!
- Solía estar lleno de rosas —dijo el poeta—, pero este año decidí dejar a las plantas de mi jardín en total libertad de crecer a sus anchas sin atenderlas. Y éste es el resultado.



Ecología Emocional es un modelo de gestión de las emociones creado el año 2002 por Jaume Soler y Mercè Conangla.

Es el arte de vivir vidas emocionalmente sostenibles, cuidando de nuestros dos planetas : la Tierra y nuestro mundo interior